

**Svenska Konståkningsförbundets**

**regler och anvisningar för**

**Stjärntävlingar  
och  
Showtävlingar**

**Säsongen 2007/2008**

# Stjärntävlingar

Stjärntävlingar är öppna för samtliga åkarkategorier och åldrar. Vid klassindelning bör samma eller liknande princip som vid indelningen av seniorer, juniorer, ungdomar och miniorer samt A, B och C följas.

## Deltagarantal

Antal deltagare rekommenderas till max 16 st per klass. Vid större antal bör arrangören dela klassen. Vid behov rekommenderas att åkarnas testnivå alternativt ålder används för att dela klassen. Vid få deltagare i en eller flera klasser kan klasser slås i hop och bilda en gemensam tävlingsklass.

Flickor och pojkar kan tävla i gemensam tävlingsklass eller i separata klasser.

Uppvärmning inför tävlingsprogrammet sker på is under 6 minuter med max 8 åkare på isen samtidigt.

## Specialinriktade klasser

Arrangörer kan välja att specialinrikta en klass på en Stjärntävling. Specialinriktade klasser tävlar i enbart "Skridskoteknik och sammanbindande steg" eller "Skridskoteknik och tekniska element" eller "Skridskoteknik och framträdande". Det är fullt möjligt att ha olika specialinriktade klasser under samma tävling och även i samband med vanlig stjärntävling. Åkare kan – i mån av plats – anmäla sig till olika specialinriktade klasser vid samma tävling.

## Kortprogram

Det är möjligt att ha kortprogramsklasser för åkare som har kortprogram. Bedömningen av kortprogram går till likadant som för friåkning. Om samma klass även åker friåkning tas ett separat resultat fram för kortprogrammet och ett separat för friåkningen. Inga sammanlagda resultat tas fram.

## Skiljedomare och domarpanel

För en Stjärntävling krävs en domarpanel med minimum en skiljedomare med lägst DM-licens och tre poängdomare/bedömare (alltid ojämnt antal poängdomare/bedömare). Bedömare kan vara:

- Aktiv eller fd aktiv åkare på A- eller B-nivå som fyllt 15 år
- Tränare som inte har egna adepter i tävlingen
- Domaraspirant som genomgått steg 1, men som ännu inte erhållit domarlicens

## Bedömning

Domaren/bedömaren sammanfattar sin bedömning av åkningen i ett domar/bedömarprotokoll. De fyra bedömningskriterierna är:

- Skridskoteknik, basåkning (renhet och säkerhet i skridskoåkning, utnyttjande av banan, förmåga till olika åkriktningar)
- Tekniska element (variation, renhet, svårighetsgrad)
- Sammanbindande steg och rörelser (variation, renhet, svårighetsgrad)
- Framträdande (hållning och stil, följsamhet till musiken)

Varje delmoment bedöms på en relativ skala 1-10 med intervall på 0,25.

Poängen används som verktyg för att placera åkarna. Bedömarens/domarens huvudsakliga uppgift är att åstadkomma en rättvis placering av åkarna. Bedömningen sker individuellt. Bedömningen är sluten. Inga enskilda poäng redovisas.

När alla åkare i klassen åkt sina program, placerar domaren/bedömaren åkarna i den placeringsordning domaren/bedömaren så anser. Resultatet räknas ut genom majoritetsplacering.

Grundprincipen vid bedömning av ett program på en Stjärntävling är samma som för övriga nivåer, alltså att programmet skall vara välbalanserat med hopp, piruetter och steg samt sammanbindande steg och rörelser i harmoni med åkarens musik. Det centrala i bedömningen av tekniken är standarden på skridskoåkning, flyt och svårighetsgrad i stegsekvenser och sammanbindande steg samt säkerhet och renhet i de tekniska elementen (piruetter och hopp). Hopp som åkaren ramlar på eller landar på två fötter har inget värde. Hoppen är inte heller lika mycket värda om de upprepas flera gånger. Piruetter som utförs långsamt med få varv och dålig position har endast ett minimalt värde. Åkaren bör ha ett kunskapsanpassat program och eftersträva så få tekniska misstag som möjligt.

I framträdande tas hänsyn till om det är en harmonisk komposition av programmet och till den musik som åkaren valt, följsamhet till musiken och hållning, stil. Missar i de tekniska elementen påverkar framträdandet negativt.

Åkaren ska kunna utnyttja hela banan och variera åkriktningar. Väsentligt är att åkaren genomgående presenterar sitt program genom hållning och stil (sträckta ben och armar, sträckta fötter och händer, uppåtriktad blick) och att det finns en koppling mellan åkningen och den valda musiken.

### **Omstarter**

Om åkaren skadar sig eller glömmer bort programmet eller av annan anledning tvingas bryta tillåts en paus på 2 minuter efter det att tränaren eller åkaren har vidtalat skiljedomaren. Åkaren får välja om han/hon vill starta från den punkt där avbrottet skedde eller om programmet ska startas om från början. Två omstarter är tillåtna. Om åkaren inte kan fortsätta efter 2 minuter eller om åkaren efter 2 omstarter fortfarande inte klarar att fullfölja programmet kan åkaren starta sist i uppvärmningsgruppen. Om åkaren är sist startande i uppvärmningsgruppen tillåts en paus om 5 minuter. Det kan aldrig bedömningsmässigt bli en fördel för åkaren att starta om programmet, men det är viktigt att åkare på en Stjärntävling får största möjliga chans att genomföra sitt program. Alla sådana här situationer bör lösas efter åkarens bästa och diskvalificeringar ska inte förekomma. Åkaren kan däremot välja att bryta.

### **Utvärdering**

Skiljedomaren ska för varje åkare fylla i ett utvärderingsblad. Utvärderingsbladet består av kortfattade skriftliga kommentarer. Varje kommentar ackompanjeras av en stjärna som är glad eller ledsen. Miniörer får endast glada stjärnor.

Utvärderingsbladen delas ut till åkarna i samband med prisutdelningen.

### **Resultaträkning**

Efter avslutad bedömning lämnar varje domare/bedömare sin placeringsordning till skiljedomaren, som räknar ut den slutliga placeringsordningen genom majoritetsplacering. En parallell kontrollräkning skall utföras av sekretariatet, som ska använda aktuell version av förbundets datorprogram för Star Competitions. Resultatet ska godkännas av skiljedomaren.

## Placeringar och priser

Inom varje tävlingsklass rekommenderas att åkare som placerar sig 1-3 erhåller ett större pris (ex medalj eller pokal), övriga i klassen erhåller ett minnespris (ex plakett).

Därutöver kan domarpanelen utse specialpriser i form av "bästa program", "bästa piruett", "bästa spiralsekvens" som varierar allt eftersom, och vinnaren erhåller ett specialpris. En extra krydda är om vinnarna av specialpriser får detta uppmärksammat på sitt diplom.

Det rekommenderas att prisutdelning sker så nära efter att klassen åkt färdigt som möjligt.

## Resultatredovisning

Halva startfältet i en klass får individuella placeringar. Andra halvan delar plats. Vid ojämnt antal åkare ska minoriteten redovisas och majoriteten delar plats. Undantag är när hela startfältet (dvs max tre deltagare) får pallplaceringar automatiskt,

Exempel:

16 deltagare	Plats 1-8 redovisas. Övriga delar 9:e plats.
15 deltagare	Plats 1-7 redovisas. Övriga delar 8:e påplats
12 deltagare	Plats 1-6 redovisas. Övriga delar 7:e plats.
9 deltagare	Plats 1-4 redovisas. Övriga delar 5:e plats.
5 deltagare	Plats 1-2 redovisas. Övriga delar 3:e plats
3 deltagare	Plats 1-3 redovisas. Ingen delad placering.
2 deltagare	Plats 1-2 redovisas. Ingen delad placering.

Vid lagtävlingar av olika slag – där varje placering motsvarar ett visst antal poäng – har arrangören rätt att ta fram ett fullständigt resultat i syfte att ta fram poäng. Inga fullständiga individuella resultat får redovisas!

# Showtävlingar

*Showtävlingar har tagits fram för att fungera som ett lättsamt tävlingsalternativ för samtliga åkarkategorier, som innehar lägst fritest grund. Svenska Konståkningsförbundets anvisningar för showtävlingar ska fungera som en grund för tävlingens utformande.*

## **Deltagande**

Tävlingsdeltagande sker med shownummer framfört av soloåkare, par, trio osv till ett helt lag med obegränsat antal deltagare. Mixade klasser och mixade par, trio och lag är tillåtet. Alla deltagare ska ha skridskor på fötterna.

## **Testkrav**

Samtliga åkare som innehar fritest grund äger rätt att delta i showtävling. Vuxenklasser över 30 år har inget testkrav, men ska uppvisa bevis på inbetald tävlingslicens.

## **Klassindelning**

Samtliga åkarkategorier kan tävla mot varandra (oavsett ålder eller test). Valfritt om arrangören vill göra en separat klass för vuxna. Vuxenklass ska bestå av deltagare över 30 år. Innehav av fritest grund är inget krav. Krav på tävlingslicens för samtliga deltagare i vuxenklass.

Arrangören kan vid många deltagare välja att dela upp klasser efter olika principer beroende på hur deltagandesammansättningen ser ut:

- Solonummer kan tävla mot andra solonummer och gruppnummer mot andra gruppnummer
- Om möjligt kan klasser indelas efter ålder eller test.

## **Maxtid shownummer**

Maxtid för ett shownummer är 2.5 minuter, men programmet får vara hur kort som helst. Deltagare ska på anmälningsblanketten ange hur lång programtiden är.

## **Anmälningstid, avanmälning, lottning m.m.**

Se allmänna tävlingsregler. Samma tillvägagångssätt som vid singeltävlingar.

## **Anmälningsavgift**

För showtävling får startavgift på max 500 kronor per shownummer uttas. Samma avgift för solo-, par-, trio- eller lagnummer.

## **Innehåll shownummer**

Inga begränsningar på vilka element eller moment som får ingå i ett shownummer. Inga krav på obligatoriska element eller moment. Valfri komposition av shownummer.

## **Musik**

Sångtext i musiken är tillåtet.

### **Kostym, rekvisita, accessoarer och ljussättning**

Fria regler angående kostymernas utseende. Teatrala kostymer är tillåtet. Lösa accessoarer är tillåtet. Fristående rekvisita är tillåtet, men får enskilt inte ta upp större yta än 10 kvadratmeter och alla rekvisita som hör till ett nummer får inte ta längre än sammanlagt 1 minut att ta in och ut. Motordrivna fordon är ej tillåtet. Facklor, tomtebloss och dyl får endast användas i den mån aktuell ishalls föreskrifter tillåter detta. Rekvisita som lämna spår på isen (ludd från mattor m.m.) får ej användas, då detta kan innebära en säkerhetsrisk om isen inte spolats. Det åligger varje deltagare att själv ombesörja att rekvisita tas in och ut från isen samt att kontrollera vilka föreskrifter som gäller i aktuell tävlingshall.

Om ett nummer använder ljussättning ska samtliga nummer erbjudas ta del av samma ljussättning.

### **Bedömning**

Showtävlingar bedöms av en jury bestående av minst 3 medlemmar som leds av en huvuddomare. Juryn behöver inte vara konståkningskunnig. Huvuddomaren ska vara konståkningskunnig (tränare, åkare, domare, teknisk specialist, teknisk kontrollant, data-/videoperatör). Huvuddomaren ska bistå arrangören med tävlingsinbjudan, tidsschema, lottning samt fungera som vägledare och utslagsröst för juryn.

### **Bedömningskriterier**

Endast underhållningsvärdet ska bedömas.

Exempel på underhållning:

- Komiskt innehåll
- Framkallande av känslor
- Harmoniskt genomförande
- Estetiskt
- osv

Varje jury avgör vad som är mest underhållande vid just det tävlingstillfället. Juryns beslut kan inte överklagas.

### **Resultat**

Juryn fastställer resultatet och utser första, andra och tredje plats. Övriga placeras på fjärde plats. Utöver dessa kan ett valfritt antal specialpriser utses. Specialpris kan delas ut till nummer som innehåller något extra tilltalande, men som inte nådde upp till prispallsplaceringarna.